اديسون





مكدونك الشرقت الأوسسط شهرم. Macdonald Middle East sarl.

تقدم سلسلة العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارئ الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة ، مبسّطة وبأسلوب سلس روعي فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصور للألفاظ الغير مألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطقل بالنمرس وفي سن مبكرة « الحدس » بقواعــد اللغــة ريئما يبدأ الدراسة النظرية لهــا .

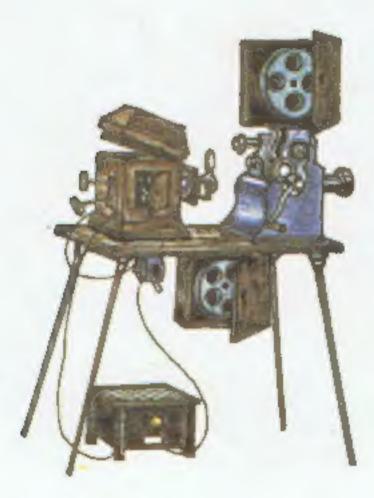
تتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل . من هذه الأبواب :

معلومات عامة _ مشاهير العالم _ علوم _ فنون _ أساطير _ هوايات _ الخ ،

ساهم في اخراج هذه المجموعة نخبة من أصحاب الإختصاص في النربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم نخص بالذكر منهم:

_ ب. يوسبورن _ س. سوالو _ ج. فوغان _ ر. حاوي اشراف : ناديا نشأت

العالم بين يديك مستاها مستاها العالم العالم



مكدونك الشرق الأوسسط شهرم. Macconald Middle East sarl.



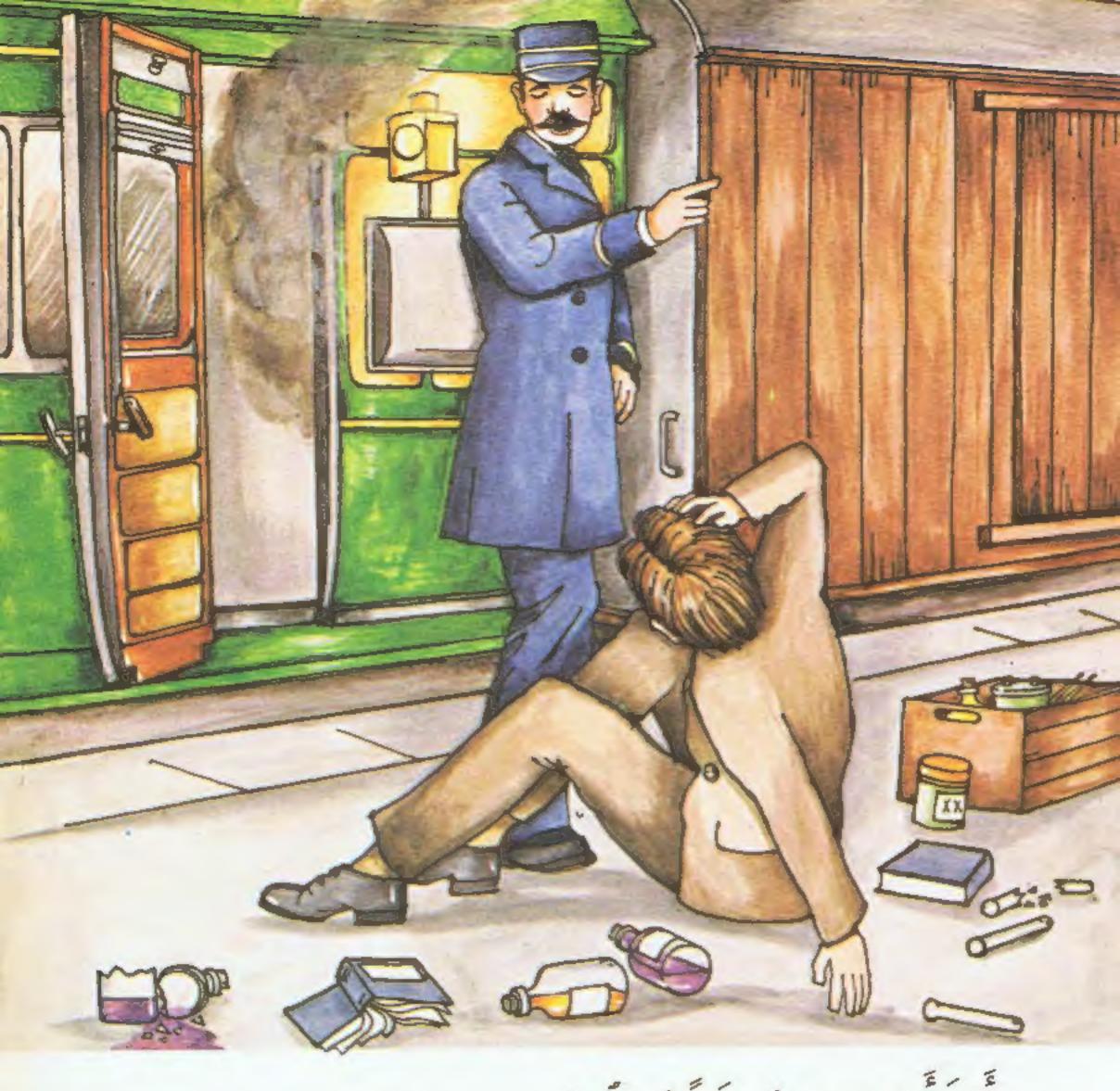
مدامسون فبل ميلو عام ، تعور لَيسَ فيه كَهرُ باء وَلا هاتِف. لَم تَكُن هَٰذِهِ ٱلأَشْيَاءُ مَعروفَةً بَعدُ .



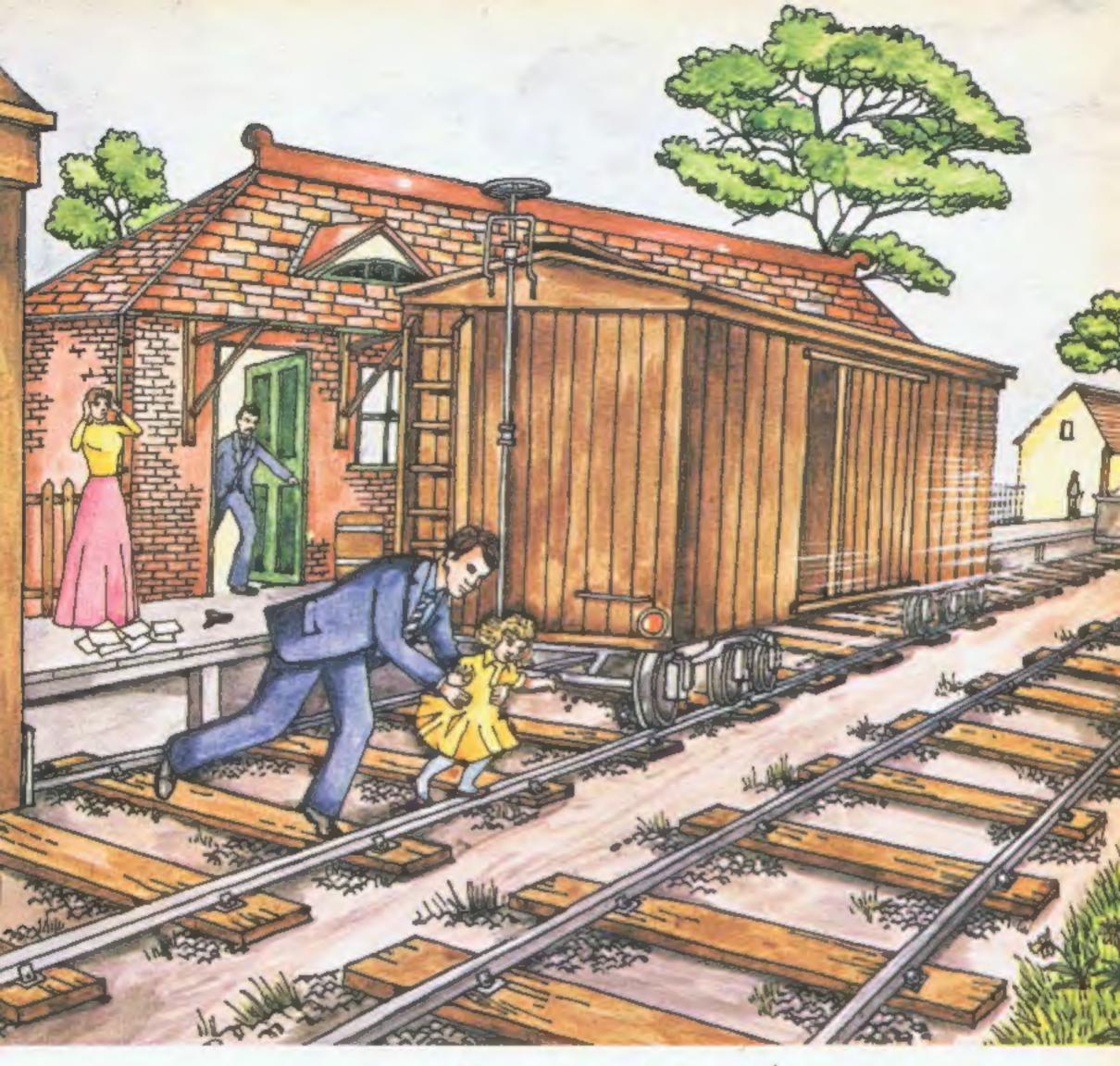
مَن آختَرَعَ هٰذِه ٱلأَشياء ؟ رَجُلُ ٱسُمُهُ إِديسون عاشَ قَبلَ مِئْةِ عام وأَكثر ها هو في قبوِ مَنزِلهِ يَقومُ بِٱلإِختِبارات .



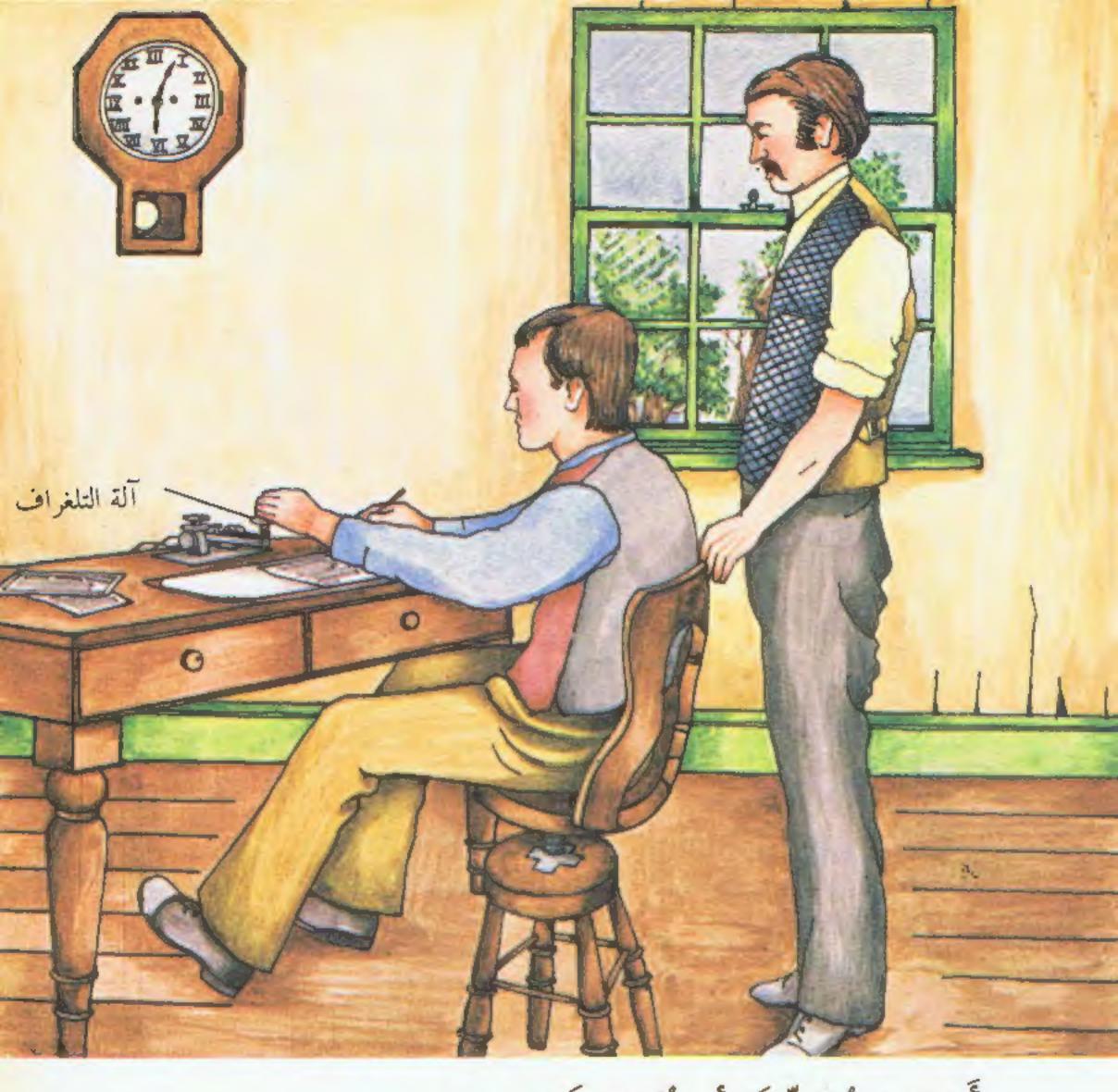
كَانَ فِي الثَّانِيَةَ عَشْرَةً مِن عُمرهِ يبيعُ الْحَلوى وَالْجَرَائِدَ فِي الْقِطار . كان يَشتَري مَوادَّ كيمائيَّة بِالنَّقود الَّتي كانَ يَربَحُها .



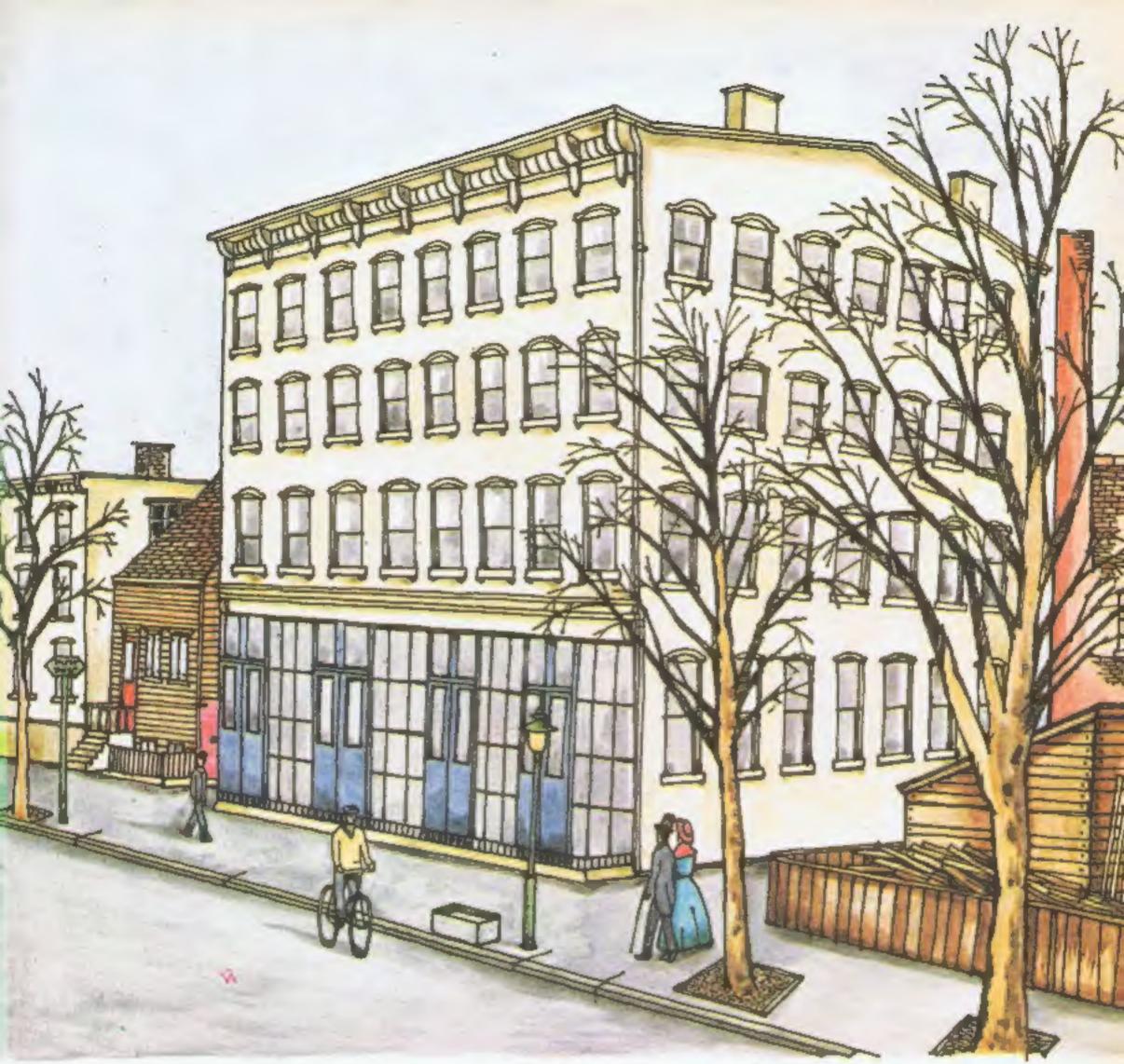
انشا إديسون مُصنعاً في القطار . أَخَذَ يَقُومُ بِٱلإِختِباراتِ الكيمائية في مَصنَعِه . حَدَثَ انفجارٌ في المَصنَع . بَعَدَهُ حُرِّمَ إديسون مُتابَعَةُ اَختِباراتِه .



كَانَ إِدِيسُونَ يُوماً يَنتَظِرُ ٱلقِطارَ عَلَى ٱلرَّصِيفَ . رَأَى طِفلَةً تَقطَع السِّكَّه . كَادَ ٱلقِطارُ أَن يَدهَسَها . أَسرَعَ إِدِيسُونَ وَخَلَّصَها .



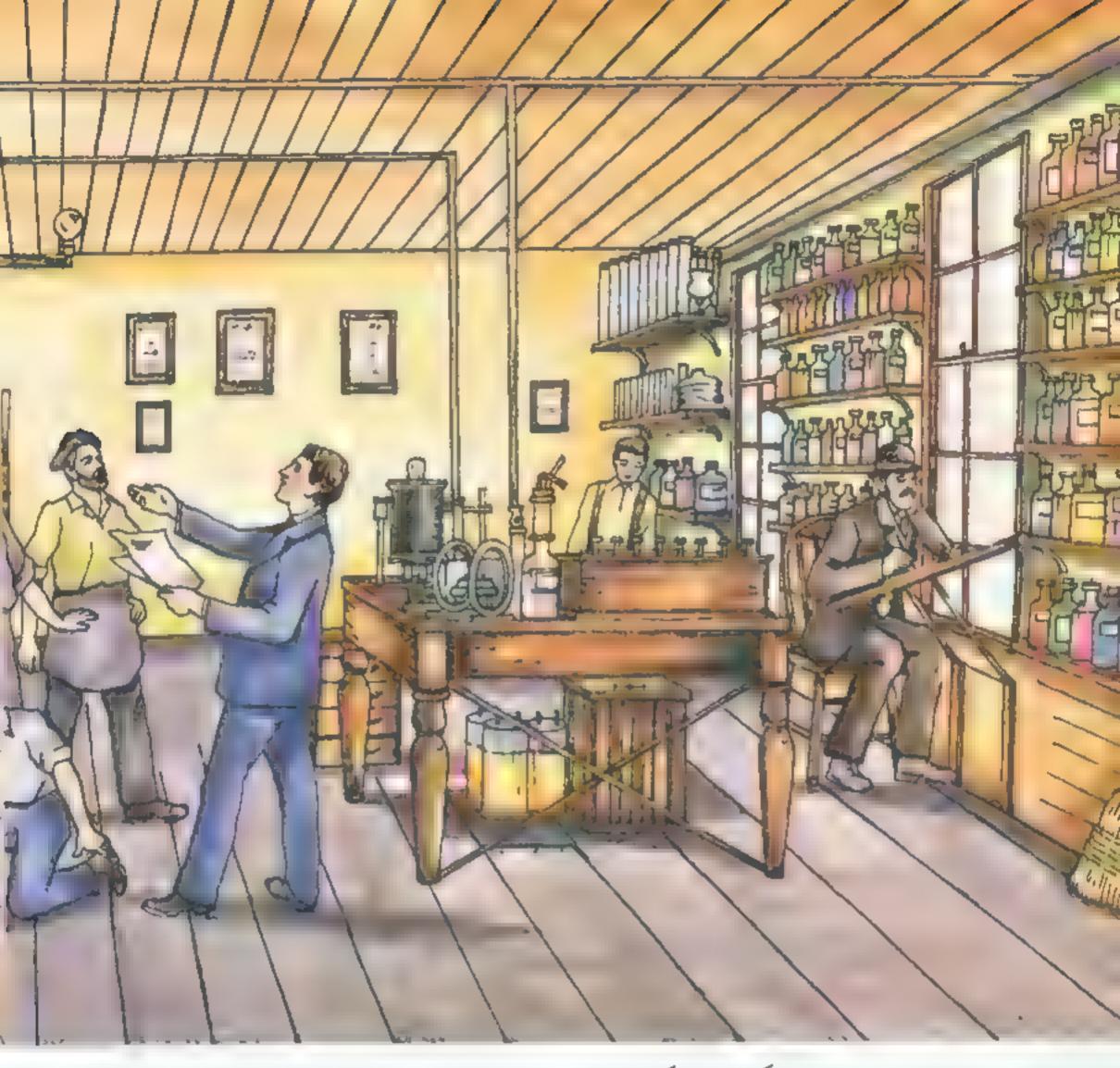
أَرادَ والِدُ الطِّفلَةِ أَن يُكافِئَ إِديسون . كَانَ ٱلوالِدُ يَعمَلُ في مَكتَبِ التَّلِغراف . طَلَب مِنهُ إِديسون أَن يُعَلِّمَهُ كَيفَ تُرسَلُ ٱلبرقِيّات .



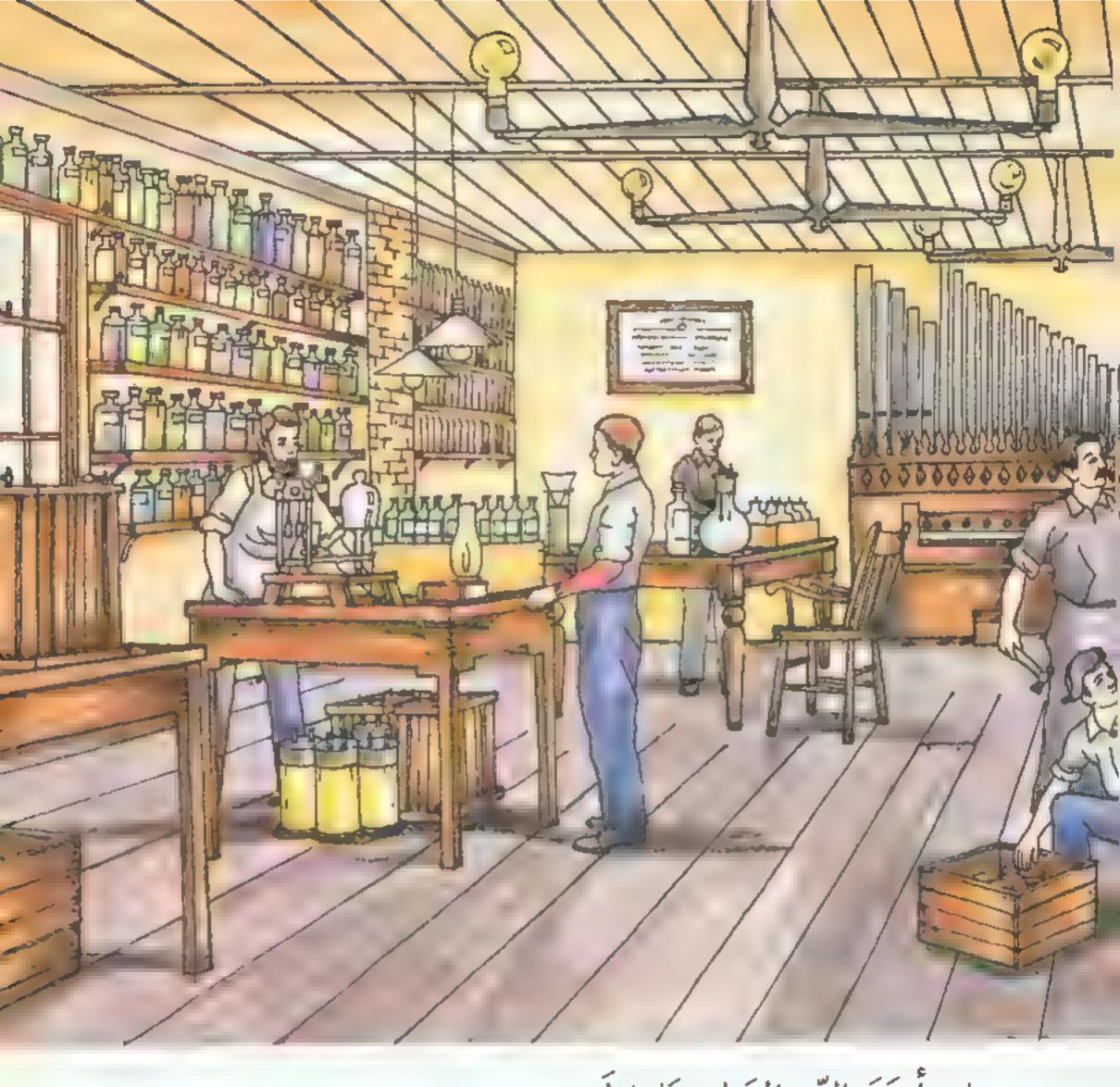
صارَ إديسون ماهِراً في إرسالِ ٱلبَرقيّات . تَجَوَّلَ في كُلِّ أَنحاءِ أميركا .بعدَهُ أَنشًا مَصنعاً صَغيراً ، يَصنَع فيهِ آلاتٍ كَهرُ بائِيّةٍ لِلتَّلِغراف .



ثُمَّ أَخْتَرَعَ إِديسون قَلَماً كَهرُ بائيًا لِآلَةٍ تنسَخُ النَّصوصَ ، لِآلَةٍ تنسَخُ النَّصوصَ ، سُمِيتِ الآلَةَ النَّاسِخَة .



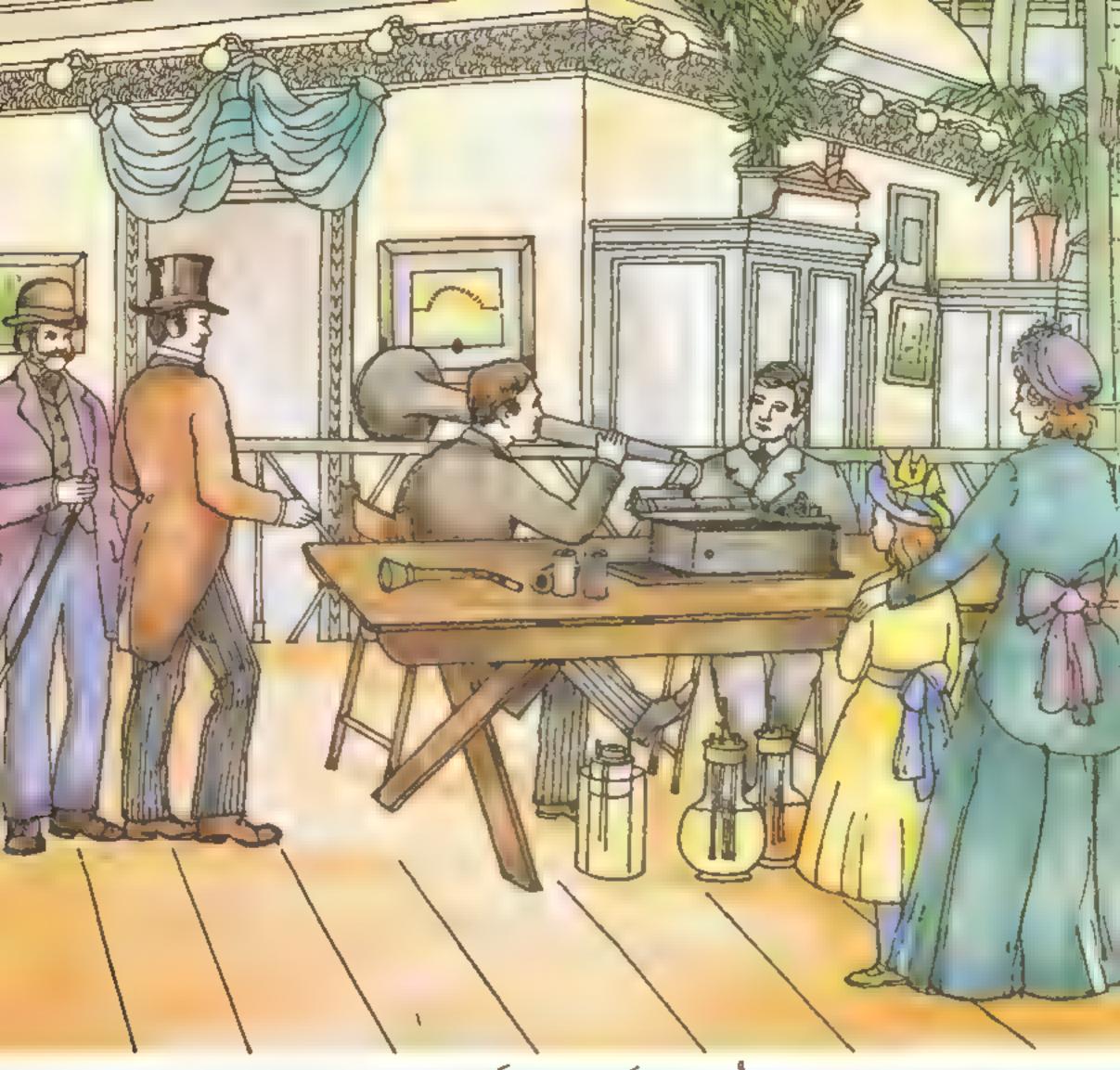
رَبِحَ إديسون مالاً كثيراً مِن أخيراعاتِه . مِن أخيراعاتِه . انتقل إلى مَصنع أوسع .



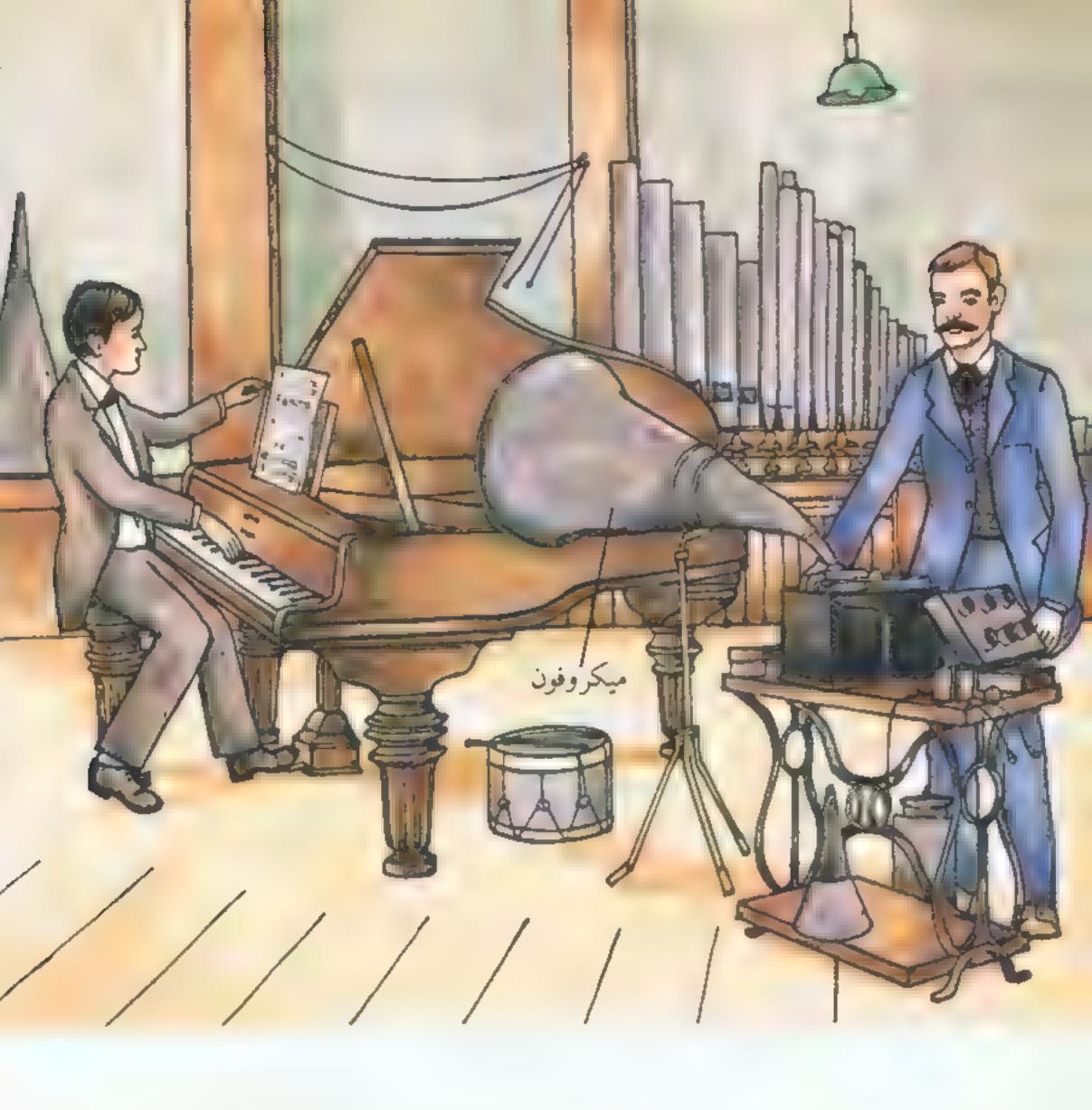
إِستَأْجَرَ الرِّجَالَ لِيعَمَلُوا لَه . خَصَّ كُلَّ رُجَلَ بِالْخِيْرِاعِ . كُلَّ صَباحٍ كَانَ يَتَنَقَّلُ بَينَ العُمَّالِ وَيُساعِدُهُم .



إِخْتَرَعَ إِدِيسُونَ آلَةً تُسَجِّلُ الصَّوتَ. سَمَّى آلَتَهُ أَلفُونُوغُراف . كَانَتَ آلتُهُ أُوَّلَ آلَةٍ ناطِقه



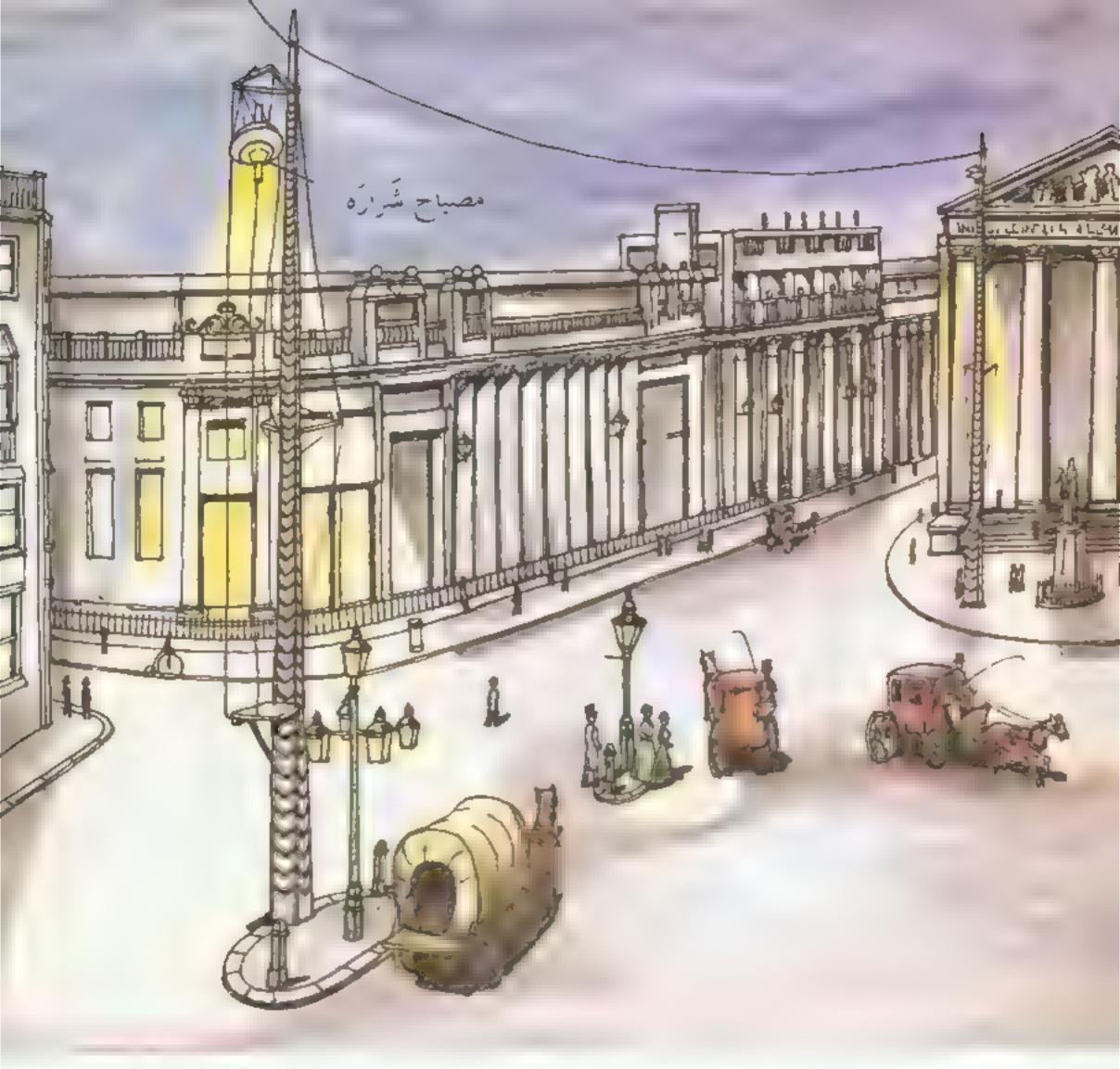
عَرَض إديسون فُنوغرافاً آخَرَ ، أَدهَشَ النّاس . ظَن النّاس أَنَّ إِديسون يَخدَعُهُم ظَن النّاسُ أَنَّ إِديسون يَخدَعُهُم قالوا إنَّ إديسون ساحِر .



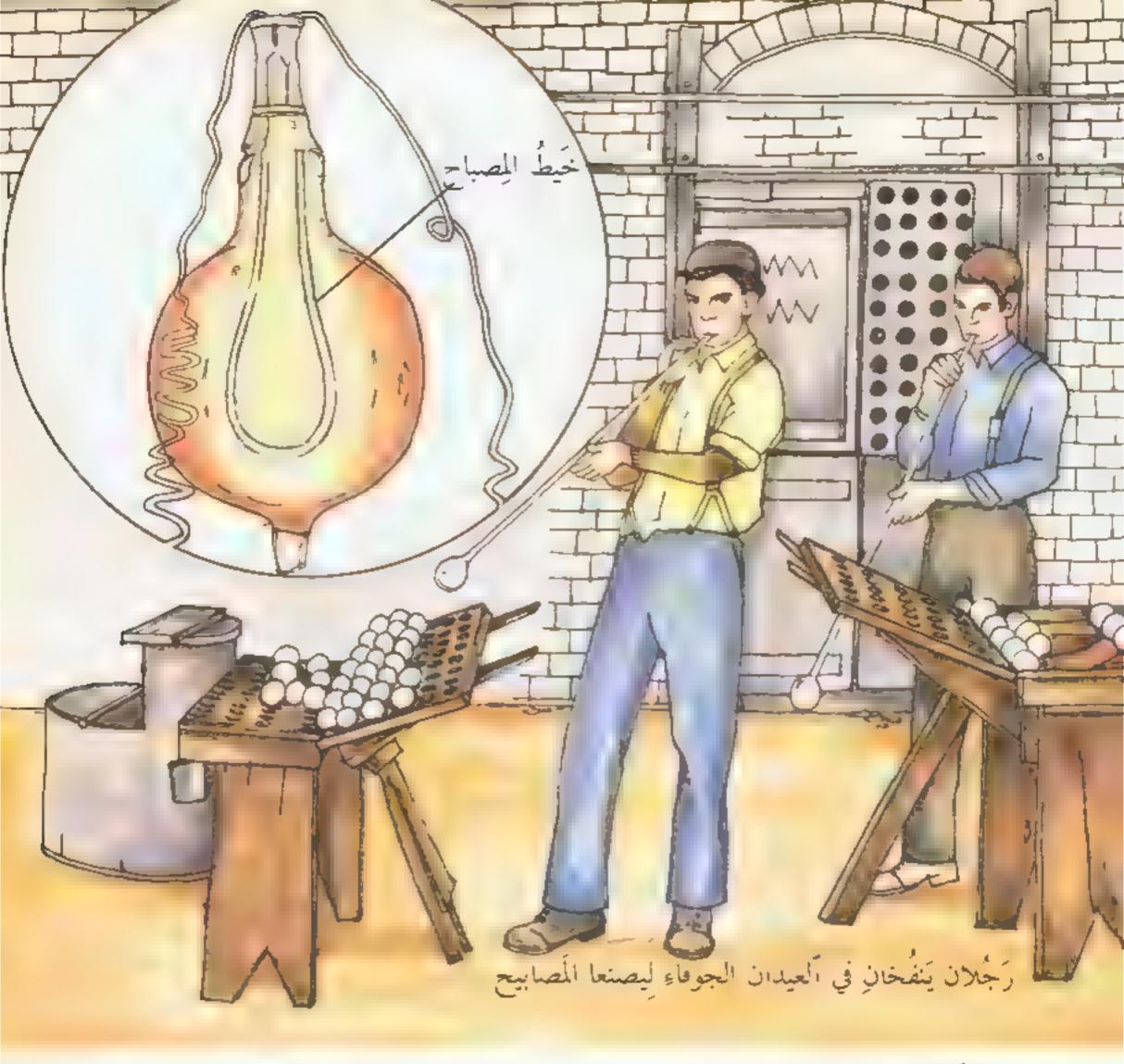
بَعدَ ذُلِكَ صَنعَ إديسون فونوغرافاً أفضل ، وجَهَزَ غُرفَةً في مَنزِلِه لِتسجيلِ ٱلأَلحان .



أَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى شِراءِ ٱلفُونوغراف ٱلجَديد وَأَخَذُوا يُنصِتونَ إِلَى أَلحانِه .



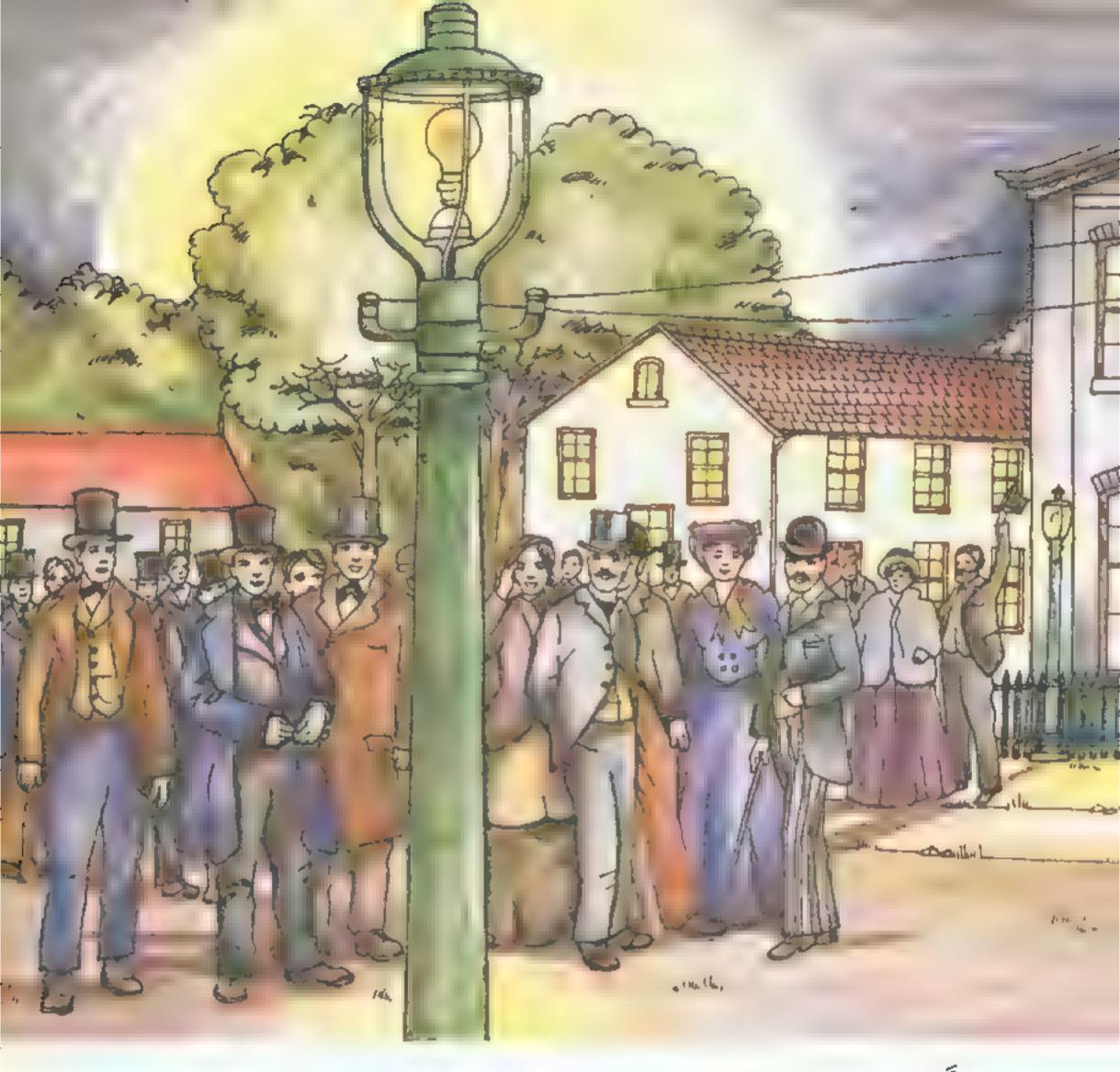
في تِلكَ ٱلأَيامِ كَانَتِ الشَّوارِعُ تُضَاءُ بِٱلغَازِ . ثُمَّ أَدخُلُوا طَرِيقَةً جَديدةً في إِنَارَة الشَّوارِع . كَانَ ذُلك بواسِطَةِ الكَهرُ باء .



فَكُّرَ إِديسُونَ بِٱخْتِرَاعٍ مَصَابِيحَ كَهُرُ بائيةٍ صَغيرةٍ لِلمَنازِل . أَنظُر إِلَى أُولِ مِصباح ٱخْتَرَعَه إِديسُون . إستأجَرَ إِديسُون عِدَّةَ رِجالٍ لِصُنع ِهٰذِه ٱلمَصابيح .

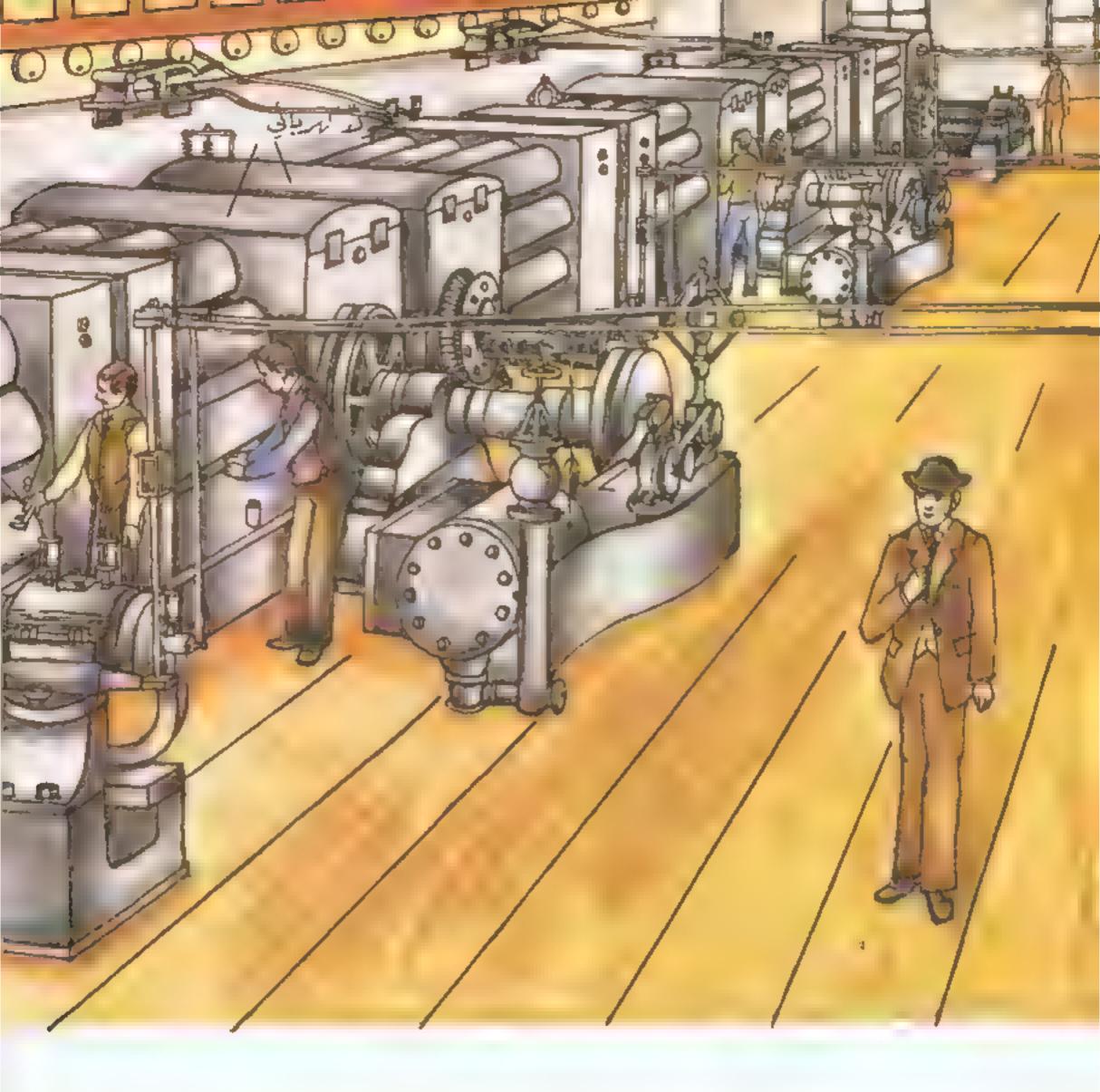


أراد إديسون أن يرى الجميع مصباحة الجديد.

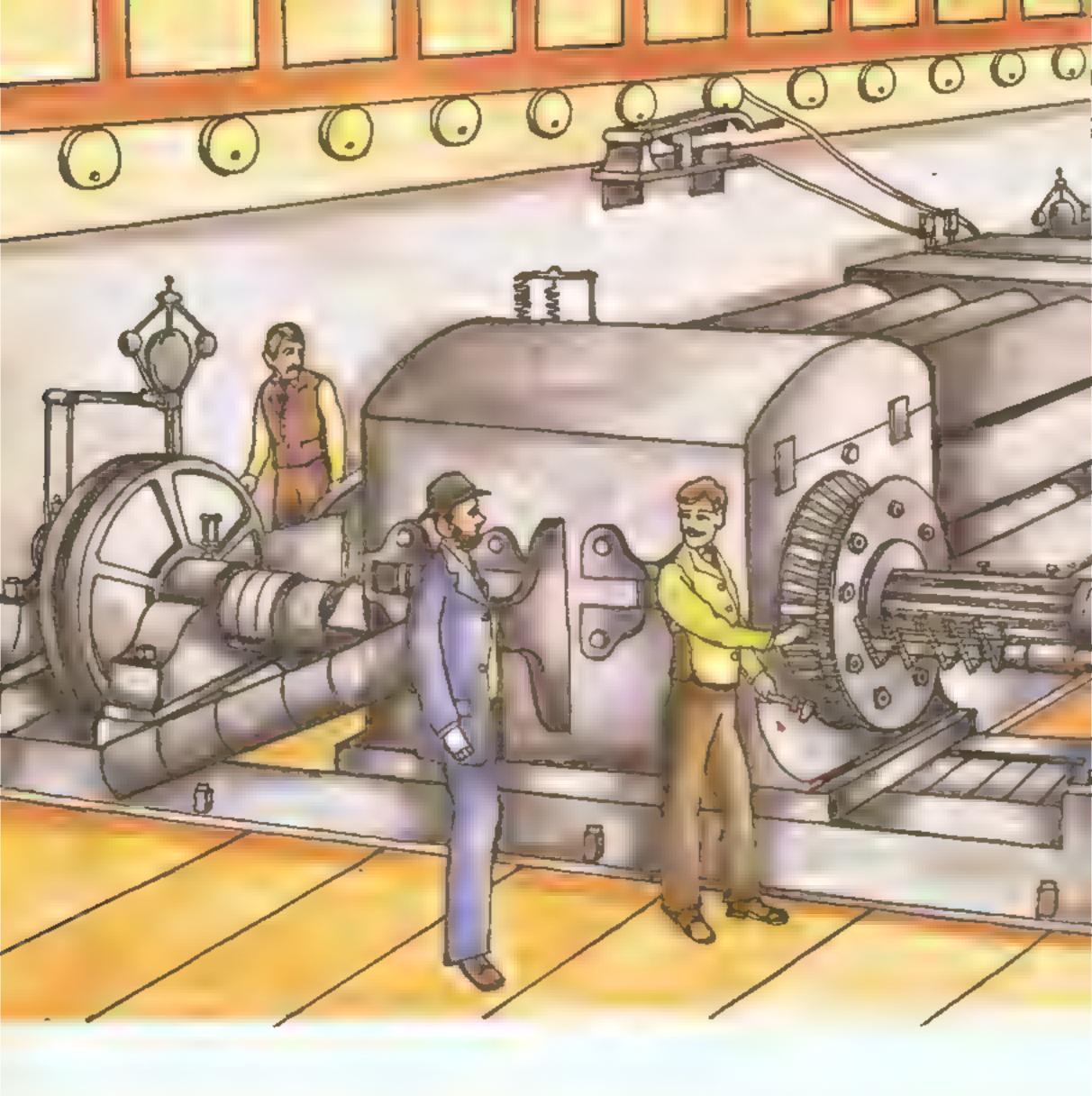


فَأَنَارَ جَميع بِناياتِ مَصنَعِه وأَنَارَ أَيضًا ٱلحَديقَة .

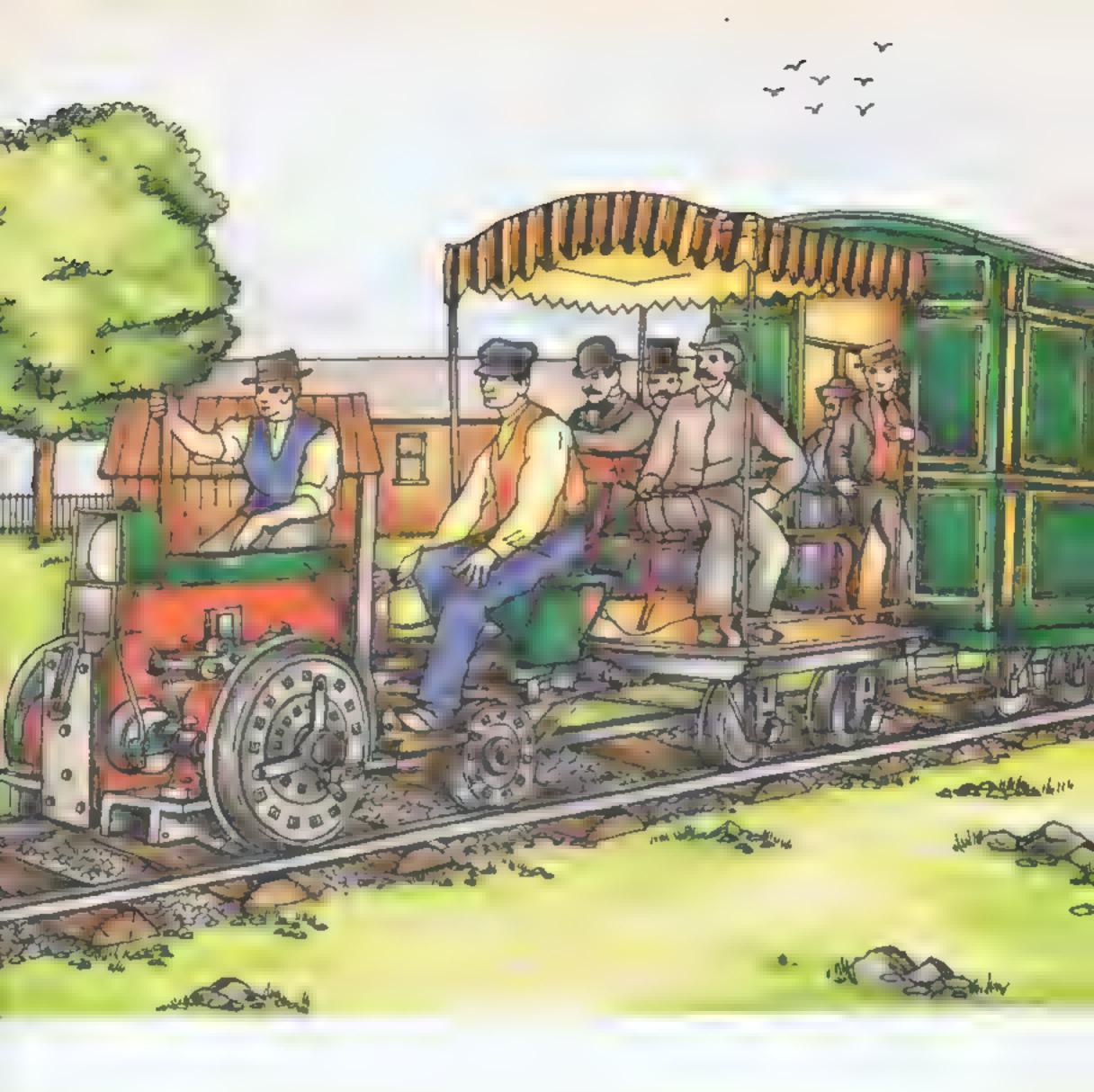
جاءت ألوف النّاس لِتشاهِد مُصابيحه



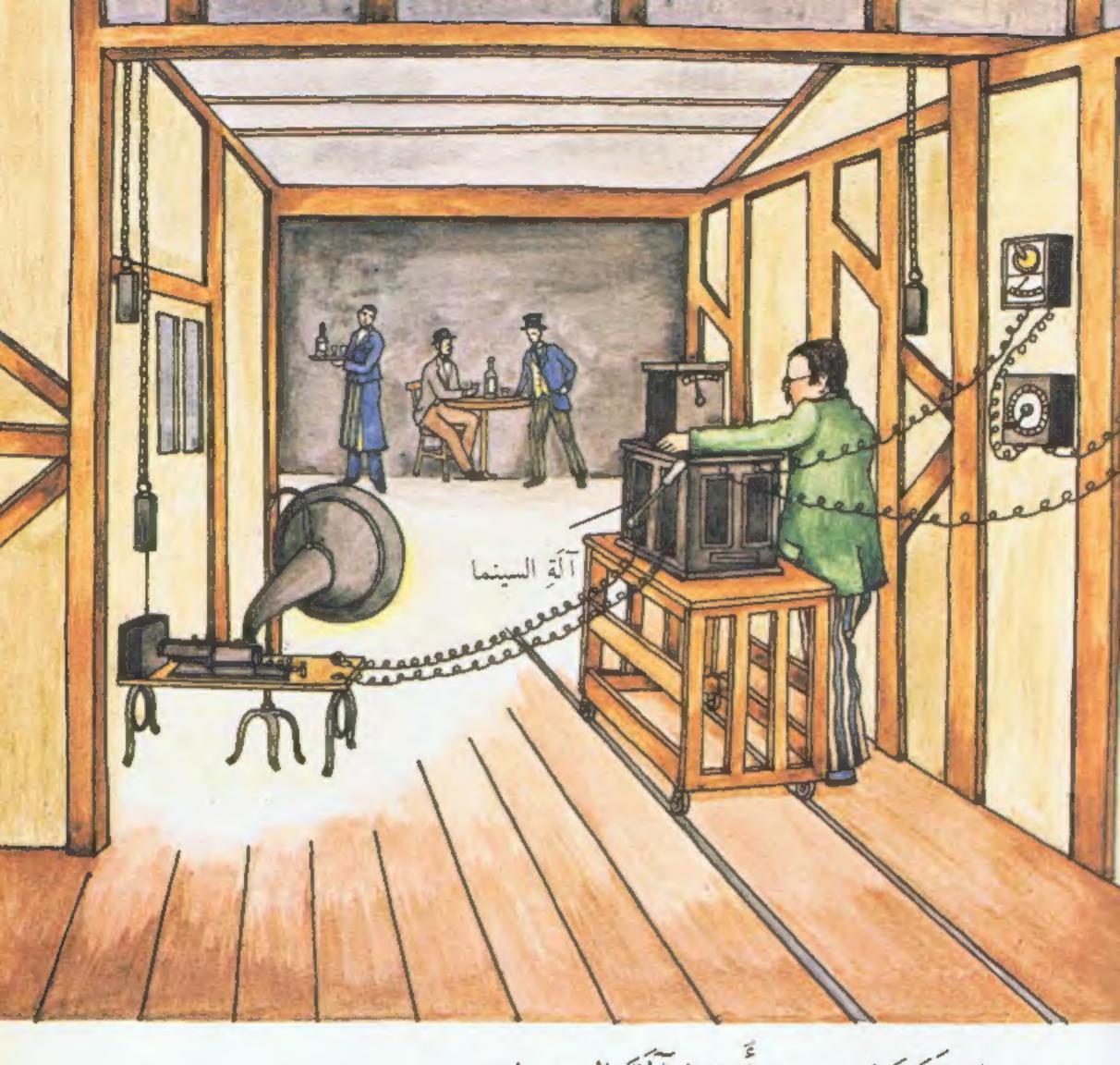
صَمَّمَ إِديسون مُحَطَّةً لِتوليدِ ٱلكَهرُ باء .



هذه المَحَطَّةُ وَلَّدَت الكَهرُباءَ لِبُيوتٍ عَديدَه .

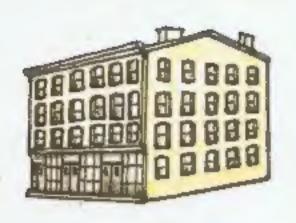


ثُمَّ صَنَعَ قِطاراً كَهُرُبائيًا أُخَذَ يَدُورُ حَولَ حَديقَتِه .



إخترع إديسون ايضا الة السينما . بنَى استوديو صَغيراً . صَنَعَ إِديسون أفلاماً عَديدةً في هذا الإستوديو .

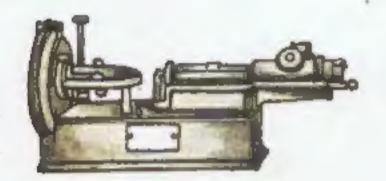
القاموس المُصَوَّر



مصنع (ص ۱۰)



آلة تسجيل (ص ١٢)



فونوغراف (ص ۱۵)



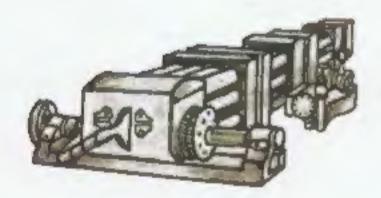
مصابیح غاز (ص ۲)



مصباح کھر بائي (ص ۱۷)



قبو (ص ۳)



مولد الكهرباء (ص٠٠٠)



محاليل كيمائية (ص ٣)



آلة تصوير (ص۳۲)



آلة التلغراف (ص ۷)

هذه إختراعات أخرى لإديسون

توما إديسون سَجَّلَ أَكثَرَ من ثَلاثَةِ آلافِ أَختِراع . إختَرَعَ مُحَرِّكًا لِماكِنَةِ ٱلخِياطَة . قَبلَ ذلك كانت ماكينَةُ الخِياطَةِ تُدار بِاليَد . إختِراعُ إديسون جَعَلَ ٱلخِياطَةَ أَسهلَ وأَسرَع .

إِخْتَرَعَ آلَةَ السينَما الَّتِي كَانَت تَلْتَقِطُ صُورَ الأشياءِ المُتَحَرِّكُه . وآختَرَعَ آلَةً يَرى النّاسُ بِواسِطَتِها صُورَ الشَّريطِ السَّينَمائي . وَقَد سُمِيت هٰذه الآلَة بروجِكتور .

إِختَرَعَ إِدِيسُونِ أَشياءَ كَثيرَةً لِجِهازِ الرَّادِيو . إِختَرَعَ الْمِكْرُوفُونَ ٱلذِي يُرسِلُ الصَّوتَ بَعيداً . كما ٱختَرَعَ آلَةً يَجعَلُ الصَّوتَ أَكَثَرَ ٱلقَاعاً سُمِيَتَ مُكَبِّرَ الصَّوت .

لَمْ يَخْتَرِع إِدِيسُونَ التِّلِفُونَ . رَجُلُّ يُدعى «بل» أَخْتَرَعَهُ قَبلَهُ . لَكِن إِدِيسُونَ الْخَتَرَعَ آلَةً حَسَّنَت عَمَلَ التِّلِفُونَ . هٰذِه ٱلآلَةُ جَعَلَت الأَصواتَ أَكثَرَ وُضُوحاً . إِنَّها جِهازُ ٱلإِرسال .

متصدوبتاد الشرقت الأوسسط شم.م. Macconald Middle East sarl.

تقدم سلسلة العالم بين يديك منوعات

۱ - الادغال - ۲ - العين - ۳ - بناة الاهرام - ٤ - الطائرة - ٥ - النمل أساطير

١ - نوح والطوفان - ٢ - الحصان الطائر - ٣ - يوراشيما - ٤ - السندباد البحري - ٥ - اذنا
 الملك ميداس

مشاهير

١ - اديسون - ٢ - غليليو - ٣ - كولمبس - ٤ - القبطان كوك - ٥ - ليوناردو دافنشي
 ٢ - الاسكندر الكبير - ٧ - الاخوان رايت - ٨ - هنيبعل - ٩ - كوستو الغواص - ١٠ - ماركو بولو

تحت الطباعة

الطبيعة

۱ – النبات – ۲ – الحشرات – ۳ – الطيور – ٤ – الزهور – ٥ – على شاطئ البحر هوايات

۱ ــ الهدایا ــ ۲ ــ الرسم والطباعة ــ ۳ ــ الصنادیق ــ ۶ ــ الصوف والخیوط ــ ۵ ــ الورق منوعات

٦ - القمر - ٧ - الصحراء - ٨ - الفراش - ٩ - النحل - ١٠ - الفيل - ١١ - التليفزيون - ١٢ - التليفزيون - ١٢ - الدينصور - ١٣ - القط - ١٤ - الانسان - ١٥ - السيارة